



Contido do módulo de Narración oral/Contacontos, impartido por Marta Ortiz e Dani Blanco do 10 de decembro 2024 ata o 27 de marzo de 2025

Marta Ortiz: do 10 decembro ao 19 decembro de 2024

Dani Blanco: do 7 de xaneiro ao 27 de marzo de 2025

Introdución

O conto, a tradición oral e a narración de historias, posiblemente foi o primeiro que fixo o ser humano ao xuntarse ao redor dun lume, cando apareceu a palabra. Primeiro narrando o que sucedía no día e logo inventando historias do imaxinario. A hipnótica do/da narrador/a que te atrapa porque queres seguir escoitándoo/a.

Todas contamos oralmente nas nosas conversas cotiás. Tamén contamos o que nos sucede, o que vimos e o que nos impresionou. Ou o que nos contaron, o que soñamos e o que imaxinamos. E cando contamos oralmente, a nosa conversa gaña en interese e presenza, e nós gañamos en atractivo e en capacidade para comunicar con eficacia e éxito.

Obxectivos

- Aprender as técnicas da oralidade e a narración oral
- Presencia escénica e voz
- Contar con obxectos e con música
- Traballar coa nosa memoria: xogos, cantos e contos que lembramos da nosa infancia
- Coñecer as orixes da narración oral
- Improvisar e crear contos grupais mediante exercicios de creatividade
- Aprender a seleccionar contos para poder contar
- Mellorar a exposición e narración diante do público
- Afrontar os medos a contar diante da audiencia
- Aprender as principais técnicas creativas para escribir contos
- Coñecer as técnicas da improvisación teatral básicas e usalas na narración oral
- Coñecer as estruturas básicas do conto



- Desenvolver técnicas para contar en público
- Atopar a voz propia que cada un ten como narrador
- Aprender a buscar e seleccionar historias
- Traballar a linguaxe corporal escénica
- Coñecer a importancia dos silencios e do subtexto
- Aprender as técnicas básicas da narración fractal
- Traballar a escoita nos contos e na nosa vida cotiá

Contidos

- Principios básicos da improvisación teatral
- Improvisación e creación grupal. Xogos e exercicios de creatividade para ampliar rexistro expresivo
- Linguaxe corporal escénica
- Os silencios. A escoita
- Memoria propia e colectiva como material de creación
- Búsqueda e elección das historias
- Dificultades dalgúns contos para ser oralizados, técnicas de traballo
- Como escribir o noso conto
- Técnicas para disparar a nosa imaxinación
- A estrutura do conto
- O discurso e a oralidade diante dun público
- Voz, escoita e son
- A tradición popular do conto galego
- A teatralidade en escena

Metodoloxía

O xeito de enfrontarnos a narración oral vai ser contando e escribindo.

Este é un obradoiro práctico onde imos aprender, pouco a pouco, cada un ao seu ritmo e segundo as súas necesidades persoais, a contar, adaptar ou escribir as nosas propias historias.

Sempre dun xeito lúdico onde todo o grupo vai participar na creación colectiva e todo o mundo vai achegar a súa propia visión ao obradoiro.

O profesorado

As aulas semanais (de 17:00 a 20:00) serán impartidas por:



Marta Ortiz: 10, 12, 17, 19 de decembro de 2024

Dani Blanco: 7, 9, 16, 23, 30 xaneiro; 6, 13, 20 febreiro; 6, 13, 20, 27 marzo de 2025

Haberá unha mostra do alumnado, o 27 de xuño de 2025, con público

Lugar

Verbum (Avda. de Samil, 17) [enlace a google maps](#)

Para se inscribir é necesario enviar un correo electrónico a actividades.snl@vigo.org (indicará o seu nome completo e teléfono de contacto; no “Asunto” debe poñer: narración oral)



Marta Ortiz

Son catalá, de orixe andaluz e vivo e conto en Galicia dende o 2007. Así que tamén son galega de adopción e corazón.

Sobre MARTA:

Estudei Maxisterio e Realización de Audiovisuais e Espectáculos e vivín en varias cidades ata que cheguei a Santiago de Compostela. Alí foi onde descubrín os contos contados.

No 2007, xunto co músico e narrador oral Brais das Hortas, fundamos a compañía *Tropa de Trapo* e comezamos a contar contos con música polos institutos de Galicia. Tempo despois, tamén para público adulto, infantil e familiar.

Dende 2017 comparto aventura como socia fundadora con outras tres compañeiras en *Charlatana Cooperativa Galega de Artistas*.

Conto soa e acompañada. Conto para todas as idades. Conto con obxectos, xogo co xesto, a rima e a música. O meu repertorio nace de contos tradicionais, de historias de vida, de recordos incompletos, onde realidade e ficción se entrelazan ata que non se sabe onde remata unha e comeza a outra.

670 207 744

martaortiznarradora@gmail.com

[@martaortiznarradora](#)



Dani Blanco 1981, natural de Cangas

No ano 1999 comeza a súa formación no mundo do circo e do clown.

Primeiro, de maneira autodidacta e logo formándose a medio camiño entre a Escola de circo de Santiago de Compostela e Bos Aires, con maestros como: Walter Velazquez, Marcelo Savignone ou Omar Argentino Galván, entre outros.

No ano 2003 funda a compañía de circo Assircópatas coa que actúa por máis de 15 países: Rumania, Colombia, Palestina, etc. con montaxes diferentes.

No 2010 funda a Cia de improvisación teatral Themomento impro coa que participa en festivais nacionais e internacionais como: o Festival de improvisación de Perú ou o Festival internacional de teatro de Santo Domingo.

Durante os anos 2014 e 2020 funda a súa propia escola en Santiago de Compostela, ademais de dar distintos seminarios por toda España.

No eido da narración oral é membro fundador de NOGA, participou en moitos festivais de narración oral de Galicia como o Festival Atlántica e outros festivais dentro de España. Ademais imparte obradoiros de narración oral e no ano 2022 escribiu o seu primeiro libro de contos para persoas adultas *Murmuraban as miñas veciñas*.

Máis información: www.sondaniblanco.gal