

# PROGRAMACIÓN IMPROVISACIÓN ORAL EN VERSO DO CIOV- Centro de Interpretación da Oralidade de Vigo

## Obxectivos xerais

Dar a coñecer a poesía oral improvisada en verso

Intentar despertar o interese pola práctica desta técnica

Conseguir ao remate deste curso que o alumnado sexa quen de improvisar en verso

Aumentar as nosas competencias persoais no fomento das actitudes para a improvisación, da actitude creativa, do desenvolvemento da memoria

Aumentar as competencias lingüísticas e escénicas na expresión oral e na dimensión lúdica da lingua

Aumentar a competencia musical

Vincular o alumando co noso patrimonio cultural, tomar conciencia deste legado e da necesidade de recuperalo, valoralo e transmitilo

## Contidos

### Parte teórica

Orixe e evolución da poesía oral improvisada

A improvisación oral no mundo

O proceso de creación da poesía improvisada



A literatura oral en Galicia

Outras coplas populares galegas

Manifestacións populares de carácter oral e improvisado

Concomitancias das improvisacións orais galegas con outras formas actuais de carácter urbano

Novos formatos para divulgar a poesía oral

Importancia da ambientación para incrementar o interese polas actividades

## Parte metodolóxica

O ritmo, a rima e a métrica

Actividades

Xogos con palabras

Xogos con versos e poemas

Xogos de improvisacións

Exercicios con recursos literarios-musicais

Cuartetas didácticas

Creación de cuartetos

## O profesorado

As aulas semanais serán impartidas por Josinho da Teixeira.

## Calendario

O curso será dende outubro a maio, consonte co calendario que se achega no anuncio



do curso.

## Localización do centro

As aulas semanais van realizarse no Auditorio Mar de Vigo, planta 5ª (entrada pola porta da UNED-Avda. Beiramar, 59).

As especiais en diferentes espazos que se indicarán.