



Programación do CIOV (2024). Contido dos módulos de poesía, impartidos por Silvia Penas do 7 de maio ata o 27 de xuño de 2024

Módulo 1. Obradoiro slam/spoken word

A) Creación de textos poéticos

- Procurar formas de creación poñendo especial énfase nos tropos e figuras que afectan á oralidade. O ritmo, a sonoridade e a fonética do texto e a súa fusión coa música.
- Análise e composición de textos que poñan de relevo á poesía híbrida con outros xéneros propios da oralidade: o poema-monólogo/diálogo, o poema-microrrelato, o poema-performance...

B) Interpretación oral dos textos poéticos

- Aprender técnicas e exercicios básicos para un quentamento vocal: relaxar os músculos da cara e o colo, vocalizar e procurar unha dicción o máis limpa posible. Buscar o ton da nos interpretación dentro do rango de posibilidades que ofrece a cada unha a súa propia tesitura vocal.
- Tratar de dominar a expresión facial e corporal: acompañar as palabras co ollar e a expresión facial por afinidade ou por oposición. Buscar a empatía do público a través da intenciónalidade dos xestos.
- Posición corporal, acompañamento coas mans etc.
- Ton e interpretación oral: buscar as diferentes posibilidades de lectura que ofrece un texto e interpretalo con base nunha intención e un sentido concretos. Transmisión comunicativa a través de textos poéticos.

C) Divisións dos contidos por sesión

1. Presentación do tema, parte teórica e mostras: vídeos, escoitas etc.
2. Traballo de mesa, escrita e preparación para a oralidade.
3. Traballo práctico: desde o inicio do curso, o apartado de traballo práctico reservarase para a preparación dun traballo individual ou colectivo, tendo en conta os distintos modos de levar á escena o texto poético. A finalidade é facer unha mostra aberta ao público ao remate da tempada.

D) Duración do módulo 1

7, 9, 14, 16, 21, 23 de maio de 2024. Total: 18 horas
No Verbum -Avda. de Samil, 17-
De 17:00 a 20:00

Módulo 2. Obradoiro de poesía expandida

A) [Poesía e outros soportes, poesía en fusión co teatro, performances poéticas, poesía e corpo...]

“El poema existe y se transforma o se amplifica con la experimentación sonora, con una pieza transmedial donde tienes cine en vivo, sonoridad, performance. El poema siempre está ahí, no se pierde, simplemente se amplifica y el cuerpo del poeta que se vuelve un performer también hace que se amplifique el propio cuerpo del poema, le da forma. No se pierde, simplemente se amplifica o se expanden las posibilidades del poema”. Rocío Cerón

B) Que faremos no obradoiro?

Algúns exemplos das actividades que realizaremos neste obradoiro, seguirán os seguintes roteiros:

- Composición individual e colectiva de textos poéticos na que se usarán diferentes figuras, tropos e xogos de linguaxe para conseguir un manexo cómodo da linguaxe poética.
- Procurar formas de creación poñendo especial énfase nos tropos e figuras que afectan á oralidade. O ritmo, a sonoridade e a fonética do texto e a súa fusión coa música.
- Análise e composición de textos que poñan de relevo á poesía con límite entre diversas disciplinas: videopoesía, performance poética, teatro poético etc.
- Creación de texto tendo en conta a posibilidade de intervención con obxectos e o movemento do espazo.
- Compaxinar a lectura con música. Propostas diversas de interacción música-texto.
- Indagar na oposición “interpretación oral vs interpretación teatral”: semellanzas, diferenzas e límites.
- Compoñer co corpo no espazo. Movemento escénico, espazo e obxectos. Escenografía, luz etc.

C) Divisións dos contidos por sesión

1. Presentación do tema, parte teórica e mostras: vídeos, escoitas etc.
2. Traballo de mesa: escrita e preparación para a oralidade.
3. Traballo práctico: desde o inicio do curso, o apartado de traballo práctico reservarase para a preparación dun traballo individual ou colectivo, tendo en conta os distintos modos de levar á escena o texto poético. A finalidade é facer unha mostra aberta ao público ao remate da tempada.

D) Duración do módulo 2

28, 30 de maio; 6, 13, 20, 25, 27 de xuño de 2024. Total: 21 horas. No Verbum -Avda. de Samil, 17-
De 17:00 a 20:00
+ 1 día de mostra o 28 de xuño de 2024. No Café de Catro a Catro -rúa Girona, 16-. Ás 19:00