

PROGRAMA DO CURSO DE NARRACIÓN ORAL DO CIOV- Centro de Interpretación da Oralidade de Vigo



**Bloque 2 do curso impartido
por Paula Carbelleira**

REINVENTAMOS A TRADICIÓN

A estrutura e a simboloxía dos contos tradicionais poden converterse en boas aliadas das persoas que se adican á narración oral no século XXI, unha época onde se mira máis cara ao futuro que cara ao pasado. Pero como o tempo da ficción non responde aos mesmos parámetros que o tempo prisioneiro nos reloxos, descubramos cal é a tradición que reinventamos cando contamos historias, de onde vimos como narradoras, como narradores.

Os aspectos que traballaremos serán:

1.- Os referentes.

- Memoria individual e memoria colectiva.
- A herdanza cultural e emocional.
- Fabulación e confabulación.

2.- A selección das historias.

- A conmoción. O impacto emocional.
- A vixencia temática.
- A empatía con quen recibe o conto.

3.- Os elementos do conto tradicional no século XXI.



- Os personaxes. Seguimos tendo heroes/ heroínas?
- Os argumentos e os temas. As teimas. A obsolescencia.
- Os espazos da narración. A introdución do espazo urbano.
- A estrutura.

4.- A busca da beleza na oralidade.

- A creación de imaxes. Os recursos estilísticos: metáfora, hipérbole, reiteración, metonimia...