



# PERCORRIDO DO PASEO LITERARIO

## *PASEO POLO VIGO DE ROSALÍA*

Vigo da man de Rosalía de Castro polo Casco Vello de Vigo levaranos a coñecer a cidade no século XIX, os cambios sociais e políticos producidos tras a Reconquista; valorar o esforzo dunha elite intelectual viguesa que se ofreceu á cultura; descubrir os lugares concretos das persoas que tiveron relación directa coa publicación de *Cantares gallegos*; saber que na rúa Real Juan Compañel mantiña a imprenta do Rexurdimento... Un paseo polo Vigo dos nosos devanceiros que nos axudará a completar o relato de cidade traballadora e industrial xa que Vigo tamén foi, e é, cidade cultural.

## PUNTOS DE INTERESE

### OLIVEIRA

**PRAZA DO PEÑASCO:** falaremos sobre a importancia do movemento industrial; o desenvolvemento da burguesía, os cambios arquitectónicos que se fan producindo daquela...

**RÚA CHAO:** darase a coñecer a relación da familia Chao con Vigo e con Rosalía de Castro. A importancia dos irmáns Chao, sobre maneira de Alejandro Chao...

**RÚA REAL:** faremos dúas paradas; unha diante do que foi a sede da provincia de Vigo. O que nos levará a falar sobre o significado que tivo sermos provincia e a súa relación co chegada a Vigo da imprenta. E xa daquela, da relevancia cultural do Vigo do momento.

A seguinte será diante da imprenta de Compañel, onde falaremos da Rosalía dos Cantares

**RÚA OLIVA:**, fronte onde estaba a imprenta de *Faro de Vigo*, local de Ángel Lema.

**BIBLIOTECA JUAN COMPAÑEL,** sede do antigo Casino de Vigo. A importancia do seu presidente, mecenas de Rosalía de Castro, por ter posto os cartos para que houbera a imprenta de Compañel en Vigo.. Relevancia do Casino

**PRAZA DA CONSTITUCIÓN,** onde estaba a botica de José María Chao. Sobre o movemento cultural, social e político que se producía na rebotica.