

A L i n g u a V i v a



Estamos no ano 2000 despois de Xesucristo.

En toda a Francia fálase francés. En toda? Non!

Unha península con irreductibles bretóns e bretoas resiste aínda e sempre ao monopolio da lingua francesa. E a vida non é doada: as institucións, a educación, a vida administrativa, as decisións... todo se xesta en París...


A heroína destas aventuras é unha viguesa de adopción co espírito astuto e intelixencia viva. As máis importantes misións sonlle confiadas sen dúbida algunha.

## **PRIME TIME MADE IN GALICIA**

Mareas vivas ... 50% share  
Pratos combinados ... 4% share  
Matalobos ... 23,5% share  
Libro de familia ... 29,9% share  
Terra de Miranda ... 24,08% share  
As leis de Celavella ... 2% share  
Pepe O'Inglés ... 18% share  
Rías Baixas ... 16,7% share  
Os Atlánticos ... 13,73% share  
Padre Casares ... 28,32% share

**E ti, que miras cando me  
miras? Miraste?**





O GALEGO  
OU É GALEGO-PORTUGUÊS  
OU É GALEGO-CASTELHANO

R. CARVALHO CALERO  
LETRAS GALEGAS

## DO Ñ AO NH

YO FUE EDUCADA EN CASTELLANO: TANTO EN CASA COMO EN EL COLEGIO, A MI ME HABLABAN SIEMPRE EN CASTELLANO, COMO A TANTOS Y TANTOS DE MI GENERACIÓN... AL CUMPLIR LOS 18 ME FUI A ESTUDIAR A MADRID Y ALLÍ SE HIZO EVIDENTE LA CONSIDERACIÓN DE UNA IDENTIDAD PROPIA: EMPECÉ A SER MÁIS CONSCIENTE DO SIGNIFICADO DA EXISTENCIA DE IDENTIDADES E CULTURAS DIFERENTES DENTRO DO ESTADO ESPAÑOL: NON É O MESMO CRIARSE EN CORNELLÁ, QUE CRIARSE EN ÚBEDA, EN GERNIKA OU EN VINCIOS... E A LINGUA É FUNDAMENTAL... ASÍ QUE COMECEI A FALAR GALEGO COMO XEITO DE REIVINDICAR E REFORZAR A MIÑA IDENTIDADE!

DESDE QUE VOLVI A GALIZA, HÁ JÁ ALGUNS ANOS, O GALEGO-PORTUGUÊS É A MINHA LINGUA...

ALGO FALLA NA TÚA TESTA.. DÍS QUE ES GALEGO? EN GALEGO, POIS,  
REPRESENTA! XA DEÍ QUE FUNCIONA ASÍ NA CIDADE, AS RAÍCES, O GLOBAL, COMPITEN NA  
SOCIEDADE.

XA TES UNHA IDADE, DEBERÍAS DE PENSAR NO QUE É BO PARA A  
GALEGUIDADE, ESA QUE DÍS ANAR. O DIFÍCIL AQUÍ É APOSTAR, O SÍNVELO AQUÍ É  
RECOLLER. APRENDE A SUPERARTE IGUAL QUE O FIXO A NULLER.  
DÍN QUE NINGUÉN É PROFETA NA SÚA TERRA EU DIGO QUE O

QUE O DICA SÓ DI MERDA TI ES TAN MODERNO QUE NON TES IDENTIDADE PROPIA NENO,  
TI SOAMENTE ES UNHA PUTA COPIA

EU TEÑO FAMA DE SACHAR, CANDO FALO VOU DERRETIÑO. VOU VOU CARA  
AO MAR, CHAMÁDENE RÍO MIÑO. LEMBRO QUE NA ESCOLA ENSEINÁRONME EN CASTELÁN  
SE EN ALGUNHA DE ME COLA É PRODUTO DAQUEL PLAN DANDO O EXEMPLO O CATALÁN  
DEPENDENDO A SÚA LINGUAXE. XA NON CHE SOA TAN MAL, CANDO CHE FALAN DE TRAXE.  
HAI XERACIÓNS QUE SUFRIRON A REPRRESIÓN PERDAN OS SÉCULOS ESCUROS NO FONDO  
DO CORAZÓN HOXE O PEOR QUE PODES SER É UN GALEGO CON COMPLEXO.

G  
A  
A  
A  
L

EGO !!!!!

# De Galitzia a Galicia



Donde a capital cultural da vella Galitzia polaca, emocionada tomou terra na verde Galicia da fin do mundo. Levaba a maleta cargadiña con fermosas palabras que alá aprendera, disposta a ser quen de vivir e soñar na noble lingua de reis e cantigas. Mais axiña se topou con esquizofrénicos controis e barreiras que atrancaban o seu devezos... A pesar de todo, ela insistiu: abriu a maleta e iluminou...

TÍTULO: En busca da lingua perdida

PAÍS: Galicia

ESTREA: 22/11/11

PRODUTORA: Concello de Vigo

CALIFICACIÓN: para todas as idades

XÉNERO: aventuras

SINOPSE:

Século XII: o galego é unha lingua culta, lingua de reis, de rica literatura nunca vista ata entón, de cantigas de amor e amigo...


Século XXI: O audaz Sr. X, adestrado na cosmopolita cidade condal, está disposto a correr as máis intrépidas aventuras con tal de volver ver a lingua galega en todo o seu esplendor.

**PROXIMAMENTE ESTREA  
NO VERBUM-CASA DAS  
PALABRAS**



Preside la Sala el Ilmo. Sr. Magistrado del Juzgado de lo Penal nº 20 de esta ciudad y su Provincia con asistencia de las demás personas mencionadas al objeto de continuar el juicio Oral que viene señalado, siendo las 12:27 horas, COMPARECE el acusado Don xxxxxxxxxxxxxx. Por S.S. se declara abierto el acto en audiencia pública, se concede la palabra a la defensa:

# SENTENZA FAVORABLE



Señoría, a través das testemuñas aquí expostas hoxe, non queda probada a culpabilidade de Don xxxx, polo que pedimos a libre absolución para o acusado.



## DIARIO DUNHA NEOFALANTE

18 de outubro de 2000

Hoxe custoume un pouco menos... Aínda que sigo sen atreverme a falar en galego cos meus amigos de sempre... Será posible? Esta dobre vida vai acabar comigo! Un día vou facer a proba: levarei a un colega da facultade a tomar algo con nós, e non me quedará máis remedio que tirarme á piscina! Se me vacilan? Que me vacilen! Xa está ben de tanta tontería!

# Próteses lingüísticas



Unha vez, nun país nada, nada afastado vivía un raparigo moi intelixente e simpático. El tiña algo moi especial: tiña a lingua de ferro. Mais non lle pesaba nin lle era incómoda. Era a súa lingua, nacera con ela e xa estaba afeito a falar, xogar, cantar, rir e chorar con ela.

Os raparigo chegoulle o tempo de ir á escola. Alí había moitísimos rapaces e rapazas. El mirou que alí case todos tiñan a lingua de prata. E mesmo os que non a tiñan de prata, puxeran unha prótese para ser coma o resto, que lles era incómoda. O raparigo empezou a pensar que el tería que poñela tamén. Era algo que nunca lle pasara: a súa lingua... dáballe vergoña! El ben vía que a súa lingua de ferro non servía, porque todos usaban a de prata. E decidiu poñer a prótese. Custoulle moito adaptarse. A nova lingua feríalle a súa propia, non lle deixaba falar ben... As palabras quedaban soterradas baixo a prótese...

## CANEANDO CAMBADELAS



“-Vai comezar o partido en Balaídos. Está agardando o colexiado a que se cumpra o horario previsto. Está agardando tamén a que se disipe o fume, a néboa que provocaron as vengalas que acenderon os seguidores do Celta. Está todo a punto, todo disposto. Vaia ambientazo! Comeza o partido en Balaídos!

Está xogando o Celta por mediación de Juanfran. O primeiro rexeite que chegou, á contra... Trataba de marchar... Chegou tamén Karpin, que foi o que acabou retrasando para Pinto. Primeiros segundos en Balaídos. O salto de Benni. Tocou o balón Montero. Toca Gustavo López. Acaba de abrir ben para Mostovoi e aguanta aí Mostovoi. Prepara o lanzamento, continúa Mostovoi, o centro coa esquerda, busca a Benni, Makelele.... Gol, Gol, Gol!!!! GOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOL do Celta. Makélelé!!!

Ver para crer... Apenas nuns segundos... A xogada de Mostovoi, para poñer en táboas a eliminatoria! Era o desexo dos xogadores galegos, acadar un gol ben cedo! As bancadas están que non o cren!!!”

# UNHA AVENTURA CIBER-ÉTICA

Galicia, século XXI. Pequenos grupos de cyborgs autodidactas constituíense en comunidades virtuais unidas e organizadas en rede para conseguir unha sociedade libre baseada na tecnocultura.

Terán graves inercias e erros estruturais herdados do pasado-presente máis rancio e conservador a derrotar. Pero as súas ansias creativas e transformadoras, os seus desexos de liberdade son fortes.

**'O FUTURO COMEZA HOXE'** é o seu berro de guerrilla.

Serán quen de remover e axitar a rutina do pobo galego na procura do seu desenvolvemento e evolución?



# ARQUEOLOXÍA CON ACENTO PROPIO

«O MÁIS GHRANDE PETRÓGLIFO DE SÍRCULOS CONSÉNTRICOS DO MUNDO! E XA FORA DESCUBERTO POLO CURA DA SONA ALÁ POLO SINCÜENTA E CATRO! CHÁMANLLE DA PORTAXE E TERÁ AÍ UNS CATRO MIL ANOS... EU SIGHO DISINDO QUE A MELLOR FORMA DE CONSERVALOS É CANDO NINQUÉN OS COÑECE. ESTÁN AGHOCHADOS BAIXO A TERRA E A VEXETACIÓN, NON SE PISAN, NIN O AIRE OU A CHOIVA OS DESGHASTAN.

AGHORA ANDAMOS A VOLTAS CO 3D: DE CADA OCO A MÁQUINA FAI MILLEIROS DE PUNTOS E SAE UNHA FOTOCOMPOSISIÓN QUE PERMITE A DIXITALIZACIÓN DAS IMAXES.

SE CADRA DENTRO DUN TEMPO HABERÁ QUE FASER O MESMO COA FALA! MECÁ!